

1. Scelta del genere letterario (non affrontato): horror, avventura, fantascienza, umorismo, epica...
2. Scelta di un libro (romanzo, racconto per ragazzi...) relativo al genere letterario
  - a. Scheda del libro
  - b. Scheda dell'autore
  - c. Analisi di un brano
3. Scelta di un film/cartone dello stesso genere o dello stesso argomento (non un film ispirato al libro)
4. Collegamenti alla letteratura italiana (prosa)
5. Collegamenti alla letteratura italiana (poesia)
6. Collegamenti alla storia della lingua
7. Eventuali collegamenti alla riflessione sulla lingua (analisi grammaticale, logica, del periodo)
8. Eventuali collegamenti a studi lessicali
9. Eventuali altri collegamenti a scelta

Tutto il lavoro deve essere ORALE e non SCRITTO: si evita così di fare "copia e incolla". Il lavoro sarà presentato (da ogni alunno) in classe a partire dagli inizi di maggio, in base a criteri che saranno comunicati intorno al 28-30 aprile.

Chi vorrà, dopo la presentazione orale potrà produrre anche materiale multimediale (PowerPoint – massimo 25 slide –, video) che sarà visionato solo dal docente (e non dalla classe). Sono vietate le relazioni scritte.

Per facilitare l'esecuzione del lavoro, saranno organizzate in classe alcune attività specifiche. Le ore di antologia, dal 28 aprile fino all'inizio delle presentazioni, saranno laboratoriali e garantiranno il lavoro personale e la supervisione del docente.

Il lavoro, necessariamente, deve essere iniziato durante le vacanze di Pasqua-25 aprile. È impossibile che il lavoro venga completato in una settimana (28 aprile-4 maggio).

Saranno valutati i seguenti aspetti: approfondimento dell'analisi; appropriatezza dei contenuti; originalità del percorso; quantità e qualità dei collegamenti.

Per la presentazione alla classe, è possibile preparare immagini, schemi, mappe e filmati su una chiavetta, in modo che essi siano proiettati alla LIM. I filmati devono essere brevi e in totale non devono essere più lunghi di 2 minuti. Il formato consentito è il seguente:

- immagini: jpg, jpeg, png
- video: flv, mp4
- audio: mp3, wav
- mappe: cmap
- documenti: Office, OpenOffice

Per essere più chiari, il lavoro costituisce

- Un testo espositivo-informativo su un genere letterario e su prodotti della creatività umana (film, libri, cartoni animati...)
- Un testo argomentativo, in quanto devo convincere gli ascoltatori della correttezza del mio percorso (e devo evitare obiezioni o controargomentazioni...).