



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**Servizio Nazionale di Valutazione
a.s. 2012/13
Guida alla lettura
Prova di Italiano – Fascicolo 1
Classe Prima – Scuola secondaria di Primo grado**

Distribuzione dei quesiti per tipo di testo

Tipo di testo	Numero di quesiti
Testo narrativo	22
Testo espositivo	14
Grammatica	10
Totale	46



COME SONO DIVENTATO PORTIERE – Parte prima testo A (testo Narrativo)

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A1. Dove finiva spesso il pallone?</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca Aspetto 2: individuare informazioni date esplicitamente nel testo Risposta corretta: Sul balcone (di un appartamento abbandonato del primo piano) OPPURE sul terrazzino OPPURE sul terrazzo</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare un'informazione data esplicitamente nelle prime righe del testo, riconoscendo la corrispondenza di significato fra l'avverbio "spesso", utilizzato nella domanda, e l'espressione "destinazione abituale" utilizzata nel testo.</p>
<p>A2. Nelle frasi "Mi avevano fatto giocare con loro", "Mentre bisticciavano sul guaio" e "Incuriositi accettarono", il soggetto è sottinteso. Di chi si sta parlando?</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca Aspetto 4: cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) Risposta corretta: Dei ragazzi più grandi OPPURE dei grandi OPPURE dei bambini più grandi</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere relazioni di coesione e coerenza testuale individuando il soggetto sottinteso delle frasi del testo riportate nella domanda. L'individuazione del soggetto sottinteso è facilitata dal fatto che il testo non contiene informazioni implicite concorrenti. Difficoltà potrebbero però derivare – dal fatto che il primo sostantivo "(de)i più grandi", che può essere utilizzato per indicare il soggetto sottinteso, compare solo alla riga 7 - dal fatto che le poche espressioni che possono costituire una risposta corretta non compaiono mai nel testo con funzione sintattica di soggetto.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A3. A quale fatto si riferisce il “guaio” di cui si parla alla riga 10?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il pallone era finito su un balcone</p> <p>B. <input type="checkbox"/> I ragazzi si erano messi a litigare fra loro</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il pallone era sgonfio per il troppo uso</p> <p>D. <input type="checkbox"/> I giocatori erano rimasti senza portiere</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 4: cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)</p> <p>Risposta corretta: A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere relazioni di coesione e coerenza testuale. Per farlo deve conoscere il significato della parola “guaio”; classificare come evento negativo il fatto che il pallone sia finito sul balcone del primo piano comprendendo (anche con un’ inferenza basata sull’enciclopedia personale) che questo corrisponde alla sua perdita; individuare questo fatto come riferimento anaforico della parola “guaio”.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A4. Nel testo da riga 10 a riga 11, l'autore in due occasioni riporta le parole pronunciate dai giocatori e dal protagonista senza metterle tra virgolette. Trascrivile qui sotto.</p> <p>I giocatori dicono:</p> <p>Il protagonista dice:</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse Risposta corretta: (I giocatori dicono) Sì, se ci compri un altro pallone. (Il protagonista dice) No, con quello</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ricostruire il significato di un punto del testo integrando più informazioni. In particolare deve riconoscere che solo due delle espressioni contenute nelle righe citate nella domanda corrispondono alla forma linguistica del discorso diretto, in presenza di un'espressione concorrente di discorso indiretto introdotta da "chiesi". Deve inoltre ricostruire i turni conversazionali per cogliere quali sono le parole pronunciate dai giocatori e quali quelle pronunciate dal protagonista.</p>
<p>A5. Scegli e sottolinea nell'elenco che segue le due espressioni del testo da cui si capisce che non era la prima volta che il protagonista vedeva la bambina del terzo piano.</p> <p>di solito / giù / no / sempre / su / in quel momento</p>	<p>Tipo di testo: narrativo, Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto 3: fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore Risposta corretta: di solito E sempre</p>	<p>Per rispondere lo studente deve fare un'inferenza diretta basandosi su informazioni date esplicitamente nel testo. In questo caso la deduzione è basata sul significato della locuzione "di solito" e dell'avverbio "sempre" che indicano la ripetizione nel tempo dell'evento a cui si riferiscono.</p>



<p>A6. Nel testo la frase “Mi ero impegnato, ormai” (riga 15) è separata dalla frase precedente da un punto fermo. Se tu volessi collegare le due frasi togliendo il punto, quale tra le seguenti parole useresti?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Perciò</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Ma</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Infatti</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Quando</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto 4: cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) Risposta corretta: B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere relazioni di coesione e coerenza testuale. In particolare deve capire che fra quanto detto nella frase precedente e quanto detto in quella citata nella domanda c'è un rapporto di contrapposizione che può essere espresso solo dalla congiunzione “ma”. Per cogliere questo rapporto di contrapposizione lo studente deve però inferire dalla prima frase una informazione che resta implicita e cioè che la difficoltà dell'impresa potrebbe indurre il protagonista alla rinuncia.</p>
<p>A7. Che cosa significa la parola “precipizio” (riga 20)?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Problema</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Salto</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Strapiombo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Spavento</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto 1: comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole Risposta corretta: C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve dimostrare di comprendere il significato letterale di una parola, scegliendo fra le alternative proposte quella che può esserne un sinonimo. La difficoltà può consistere nel fatto che la parola “precipizio” non rientra nel vocabolario di base e che i distrattori A e D potrebbero risultare attrattivi perché connessi con i sentimenti e le emozioni del protagonista.</p>



<p>A8. Perché l'autore descrive in ogni minimo particolare tutti i movimenti che il protagonista fa per raggiungere il balcone?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Per spiegare perché a un certo punto il protagonista abbandona l'impresa</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Per dare un esempio di quanto siano imprudenti i ragazzi</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Per sottolineare il rischio che corre il protagonista e la sua fatica</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Per fare capire che il protagonista era poco coraggioso</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto 6 : sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale Risposta corretta: C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve sviluppare un'interpretazione del testo andando al di là di una comprensione letterale. La difficoltà della domanda può risiedere nel fatto che si chiede allo studente di cambiare prospettiva rispetto al testo, mettendosi "nei panni" di chi lo ha scritto per coglierne l'intenzione comunicativa.</p>
--	--	---



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A9. Individua l'unica frase che <u>non</u> corrisponde a ciò che l'autore vuole sottolineare dicendo "Sotto di me si erano azzittiti i commenti" (riga 21).</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Tutti avevano smesso di parlare</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Si era creata un'atmosfera di attesa</p> <p>C. <input type="checkbox"/> I giocatori erano in ansia per il protagonista</p> <p>D. <input type="checkbox"/> I giocatori non avevano più voglia di giocare</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ricostruire il significato di un passaggio del testo integrando più informazioni e formulando inferenze.</p> <p>La difficoltà della domanda può innanzitutto risiedere nel fatto che il quesito è formulato in forma negativa.</p> <p>Inoltre, mentre per scegliere l'opzione A è sufficiente coglierne il significato parafrastico rispetto alla frase del testo, le opzioni B e C comportano anche un'operazione di inferenza basata sia sul testo sia sull'enciclopedia personale.</p>
<p>A10. Alle righe 26 e 27 si legge "poi subito un ginocchio, poi due piedi e scavalcai". Tra "poi" e "subito", così come tra "poi" e "due piedi", è sottinteso un verbo. Quale?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Strinsi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Buttai</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Afferrai</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Appoggiai</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 3: fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve compiere un'operazione di inferenza basata sia sul testo sia sull'enciclopedia.</p> <p>I distrattori "strinsi" e "buttai" potrebbero risultare attrattivi perché si tratta di due parole presenti nelle righe immediatamente precedenti; anche la risposta corretta richiama però una parola del testo: "appoggio".</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A11. Rileggi le righe da 27 a 31. Qual è il significato di questa parte del testo?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il protagonista aveva paura soltanto dei fantasmi che si muovevano intorno a lui</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il protagonista era un bambino timido e quando gli altri lo osservavano si sentiva in grande imbarazzo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il protagonista aveva paura ma non poteva farlo vedere perché voleva dimostrarsi coraggioso agli occhi degli altri e della bambina</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Il protagonista si vergognava di essere tanto più piccolo degli altri ed era sicuro che non l'avrebbero mai fatto giocare con loro</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse Risposta corretta: C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ricostruire il significato di un punto del testo integrando più informazioni e concetti. La difficoltà di questa domanda può consistere innanzitutto nel fatto che della paura si parla nel testo in forma personificata, con una scelta narrativa che può non risultare familiare allo studente. Le opzioni di risposta sono inoltre frasi di una certa lunghezza e articolazione e richiedono un'attenta operazione di confronto con quanto dice il testo per riconoscere quale di esse ne è una parafrasi corretta.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A12. Trova nel capoverso da riga 32 a 41 la frase che spiega perché il protagonista si era offerto di recuperare il pallone e trascrivila qui sotto.</p> <p>.....</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca Aspetto 2: individuare informazioni date esplicitamente nel testo Risposta corretta: Mi ero offerto all'impresa per desiderio che si accorgesse di me</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare un'informazione data esplicitamente nel testo. Il quesito mobilita una modalità di lettura selettiva applicata a una porzione di testo che non presenta informazioni concorrenti. L'espressione "si era offerto", contenuta nel quesito, riprende inoltre le parole del testo e facilita l'individuazione della risposta corretta.</p>
<p>A13. Il protagonista si sente come un "minuscolo scopettino da cortile" (riga 36) perché</p> <p>A. <input type="checkbox"/> pensa di essere insignificante agli occhi degli altri</p> <p>B. <input type="checkbox"/> è alto come uno scopettino da cortile</p> <p>C. <input type="checkbox"/> i più grandi lo costringevano a scopare il cortile</p> <p>D. <input type="checkbox"/> pensa di essere strumentalizzato dagli altri</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse Risposta corretta: A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ricostruire il significato di una porzione estesa del testo integrando più informazioni e formulando inferenze. L'espressione usata nel testo, che può peraltro risultare poco familiare agli studenti, ha un significato metaforico che viene risolto da una sola delle opzioni di risposta proposte.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A14. Perché il protagonista si dà dello “stupido” (riga 37)?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Perché per guardare la bambina ha corso il pericolo di scivolare mentre si buttava lungo il tubo in discesa</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Perché non ha capito che la bambina era il suo angelo custode</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Perché ha spaventato la bambina che lo fissava con gli occhi sbarrati</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Perché ha ceduto alla tentazione di guardare se la bambina lo stava osservando e così l’ha fatta allontanare</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ricostruire il significato di un punto del testo integrando più informazioni.</p> <p>In particolare deve cogliere il nesso fra i comportamenti del protagonista, le loro conseguenze e l’opinione di sé che lui ne ricava all’interno della porzione di testo a cui il quesito rimanda.</p> <p>Per individuare la risposta corretta è anche necessario capire che il “ci” in “crederci” della riga 38 rimanda a “lei stava guardando”.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A15. La parola “palcoscenico” (riga 40) richiama il teatro. L’autore usa questa parola per sottolineare che</p> <p>A. <input type="checkbox"/> la bambina dietro i vetri della finestra sembrava un personaggio teatrale</p> <p>B. <input type="checkbox"/> il cortile con le finestre e i balconi che vi si affacciavano ricordava un teatro</p> <p>C. <input type="checkbox"/> il protagonista si era trovato al centro dell’attenzione con tutti gli occhi puntati su di lui</p> <p>D. <input type="checkbox"/> gli altri ragazzi avevano imposto al bambino di recitare una parte che non era la sua</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto 6 : sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale Risposta corretta: C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve sviluppare un’interpretazione di un aspetto formale del testo andando al di là di una comprensione letterale. L’attenzione della domanda è centrata su una scelta lessicale dell’autore; per spiegare quale intenzione comunicativa abbia guidato questa scelta, lo studente deve cogliere che la narrazione è fatta dal punto di vista del protagonista, il quale, irritato con se stesso, vuole sfuggire alla situazione di eccessiva esposizione in cui si trova («per togliermi da quel palcoscenico»).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A16. Nella frase “Mi misero in porta e fu così deciso il mio ruolo, sarei diventato portiere” (righe 40-41), quale altro segno di punteggiatura si potrebbe mettere al posto della virgola senza modificare nessun altro elemento?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Punto e virgola</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Due punti</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Punto fermo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Punto esclamativo</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 4: cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)</p> <p>Risposta corretta: B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere relazioni di coesione e coerenza testuale. In particolare la domanda chiede di comprendere che la frase dopo la virgola ha un valore esplicativo rispetto alla precedente e di riconoscere l’unico segno di punteggiatura atto a segnalare questo rapporto.</p>
<p>A17. Quanti anni ha il protagonista del racconto?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Più di dieci</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Dieci</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Nove</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Meno di nove</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 3: fare un’inferenza diretta, ricavando un’informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall’enciclopedia personale del lettore</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve fare un’inferenza diretta ricavando un’informazione implicita da un’informazione data dal testo. Si deduce che il bambino ha meno di nove anni dalla frase di riga 45,46 “i più grandi che avevano nove e anche dieci anni”.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																					
<p>A18. Quali caratteristiche, in base al testo, ha il protagonista del racconto?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="255 608 833 999"><thead><tr><th></th><th>Vero</th><th>Falso</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) È coraggioso</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) È agile</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) È violento</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) È grasso</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) È innamorato</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>f) Ama la solitudine</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Vero	Falso	a) È coraggioso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) È agile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) È violento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) È grasso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) È innamorato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f) Ama la solitudine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa Aspetto 3: fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore Risposta corretta: a) Vero b) Vero c) Falso d) Falso e) Vero f) Falso</p>	<p>Per rispondere lo studente deve fare una serie di inferenze dirette ricavando informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo.</p> <p>Le parole che descrivono le caratteristiche del protagonista non sono presenti nel testo, quindi non sono individuabili con una semplice operazione di ritrovamento di informazioni date. Tutti gli aggettivi o le espressioni proposti nella tabella esprimono in forma sintetica una caratteristica che deve essere dedotta dai comportamenti e dalle azioni del protagonista.</p>
	Vero	Falso																					
a) È coraggioso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
b) È agile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
c) È violento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
d) È grasso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
e) È innamorato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
f) Ama la solitudine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A19. Il protagonista viene soprannominato “la scimmia” dagli altri ragazzi per</p> <p>A. <input type="checkbox"/> la sua agilità</p> <p>B. <input type="checkbox"/> la sua vivacità</p> <p>C. <input type="checkbox"/> la sua bassa statura</p> <p>D. <input type="checkbox"/> la sua magrezza</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta: A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ricostruire il significato di una parte del testo integrando più informazioni e formulando inferenze.</p> <p>Il testo permette di cogliere lo stretto legame (anche cronologico “Da quel giorno mi chiamarono...”) fra l’agilità dimostrata dal protagonista nel recupero del pallone e il soprannome che gli viene attribuito.</p> <p>È però anche necessario recuperare dall’enciclopedia personale il nesso fra “scimmia” e “agilità”.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento										
<p>A20. Qui sotto sono elencati gli eventi principali del racconto. Mettili in ordine cronologico dal primo all'ultimo con un numero da 1 a 5.</p> <table border="1" data-bbox="168 564 904 959"><tbody><tr><td data-bbox="168 564 790 635">a) Il protagonista si arrampica sul balcone</td><td data-bbox="790 564 904 635">.....</td></tr><tr><td data-bbox="168 635 790 705">b) Nessuno sa come recuperare il pallone</td><td data-bbox="790 635 904 705">.....</td></tr><tr><td data-bbox="168 705 790 775">c) Il pallone finisce sul balcone</td><td data-bbox="790 705 904 775">.....</td></tr><tr><td data-bbox="168 775 790 890">d) I ragazzi accettano il protagonista nella loro squadra</td><td data-bbox="790 775 904 890">.....</td></tr><tr><td data-bbox="168 890 790 959">e) Il protagonista butta di sotto il pallone</td><td data-bbox="790 890 904 959">.....</td></tr></tbody></table>	a) Il protagonista si arrampica sul balcone	b) Nessuno sa come recuperare il pallone	c) Il pallone finisce sul balcone	d) I ragazzi accettano il protagonista nella loro squadra	e) Il protagonista butta di sotto il pallone	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca Aspetto 5b: ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse Risposta corretta: c); b); a); e); d)</p>	<p>Per rispondere lo studente deve considerare il testo da un punto di vista globale per ricostruire la sequenza delle parti che lo compongono. Il testo comincia con un' anticipazione contenuta nelle prime 5 righe. A seguire, però, tutti i fatti sono raccontati in ordine cronologico, quindi la ricostruzione della loro sequenza non presenta difficoltà.</p>
a) Il protagonista si arrampica sul balcone											
b) Nessuno sa come recuperare il pallone											
c) Il pallone finisce sul balcone											
d) I ragazzi accettano il protagonista nella loro squadra											
e) Il protagonista butta di sotto il pallone											



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A21. La bambina del terzo piano rimane per il protagonista un'immagine riflessa nell'acqua della pozzanghera o nei vetri. Perché il protagonista non tenta più di guardarla direttamente?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Per non ripetere l'errore già commesso</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Per non essere preso in giro dai compagni</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Perché lei non voleva più vederlo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Perché la sua finestra era troppo in alto</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta: A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ricostruire il significato di una parte del testo integrando più informazioni.</p> <p>Va colto il rapporto consequenziale fra i fatti narrati in precedenza (righe 32-40) e il comportamento descritto nell'ultima parte del testo (righe 47-57).</p> <p>Questo legame non è segnalato esplicitamente ma deve essere compreso per inferenza dal lettore.</p>
<p>A22. Nella parte finale del testo si mettono in contrasto le immagini della televisione e l'immagine della bambina. Qual è la differenza fondamentale tra le prime e la seconda?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca</p> <p>Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta: La bambina è a colori, le immagini della televisione sono in bianco e nero</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ricostruire il significato della parte finale del testo mettendo in relazione per opposizione ciò che si dice delle immagini televisive con ciò che si dice dell'immagine della bambina.</p> <p>Il colore è l'unico elemento comune a entrambe le descrizioni (di movimento si parla solo a proposito delle immagini televisive) e il rapporto di contrasto è segnato linguisticamente da "ma" (riga 55) e "Invece" riga (56).</p>



E tu ci credi, al venerdì 13? – Parte prima testo B (testo espositivo)

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B1. Uno stesso numero, ad esempio il 13, viene ritenuto fortunato da alcune persone e sfortunato da altre persone. Questo dimostra che</p> <p>A. <input type="checkbox"/> alcuni numeri portano fortuna in certi Paesi e sfortuna in altri Paesi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> il potere dei numeri è più forte in certi Paesi e meno forte in altri</p> <p>C. <input type="checkbox"/> le convinzioni riguardo ai numeri sono in contrasto tra loro e dunque non si possono prendere sul serio</p> <p>D. <input type="checkbox"/> le convinzioni delle persone sul potere dei numeri sono diffuse dappertutto e dunque sono giuste</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto 3: fare un’inferenza diretta, ricavando un’informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall’enciclopedia personale del lettore Risposta corretta: C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve compiere un’operazione di inferenza basata sull’informazione contenuta nella domanda stessa. Un percorso di deduzione logica (se ... allora) porta a individuare come corretta l’affermazione espressa nell’opzione C. Anche la comprensione del significato globale del testo può supportare il percorso di individuazione della risposta corretta.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B2. Molti clienti degli alberghi sono superstiziosi. Quali sono i due comportamenti con cui lo manifestano?</p> <p>1.</p> <p>2.</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca Aspetto 2: individuare informazioni date esplicitamente nel testo Risposta corretta:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Rifiutano di dormire nella stanza numero 132. Rifiutano di dormire al tredicesimo piano	<p>Per rispondere lo studente deve individuare due informazioni date esplicitamente nelle prime righe del testo. Un'informazione concorrente potrebbe essere rappresentata dal rifiuto di viaggiare in treno o in aereo il giorno 13 del mese. Per non prendere in considerazione questa informazione come possibile risposta corretta lo studente deve tener presente che la domanda è centrata sul comportamento delle persone in quanto clienti di alberghi.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																		
<p>B3. In base al testo, indica quali delle seguenti affermazioni sono vere e quali false.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="203 614 929 1086"><thead><tr><th>Affermazioni</th><th>Vero</th><th>Falso</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) In molti alberghi il tredicesimo piano non viene costruito</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) In molti alberghi il tredicesimo piano è indicato con il numero 14</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) In molti alberghi il tredicesimo piano è indicato con il numero 12</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) In molti alberghi il tredicesimo piano è lasciato vuoto</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) In molti alberghi, negli ascensori, il pulsante con il numero 13 non c'è</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	Affermazioni	Vero	Falso	a) In molti alberghi il tredicesimo piano non viene costruito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) In molti alberghi il tredicesimo piano è indicato con il numero 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) In molti alberghi il tredicesimo piano è indicato con il numero 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) In molti alberghi il tredicesimo piano è lasciato vuoto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) In molti alberghi, negli ascensori, il pulsante con il numero 13 non c'è	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa Aspetto 3: fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) Falso b) Vero c) Falso d) Falso e) Vero</p>	<p>Per rispondere lo studente deve, per ciascuna delle affermazioni elencate nel quesito, compiere un'operazione di inferenza basata su quanto viene detto nel testo o sulla propria enciclopedia personale.</p> <p>Il punto (righe 7-10) su cui bisogna basarsi per rispondere correttamente ha un'alta densità informativa che implica ma non esplicita le affermazioni in tabella che trovano un riscontro nel testo [b) ed e]).</p> <p>La prima affermazione è attrattiva perché potrebbe essere considerata una parafrasi di quanto detto alla riga 7.</p> <p>Le affermazioni c) e d) sono rispettivamente una illogica e l'altra in contrasto con l'esperienza.</p>
Affermazioni	Vero	Falso																		
a) In molti alberghi il tredicesimo piano non viene costruito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
b) In molti alberghi il tredicesimo piano è indicato con il numero 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
c) In molti alberghi il tredicesimo piano è indicato con il numero 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
d) In molti alberghi il tredicesimo piano è lasciato vuoto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
e) In molti alberghi, negli ascensori, il pulsante con il numero 13 non c'è	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B4. Come sono ordinati (dall'alto al basso) i Paesi nella figura?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Prima tutti i Paesi dell'Europa dell'Est, poi quelli dell'Europa occidentale, poi quelli dell'Europa meridionale</p> <p>B. <input type="checkbox"/> In base alla data della loro adesione all'Unione Europea</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Prima i Paesi meno superstiziosi, poi i più superstiziosi</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Prima i Paesi dove si crede di più ai numeri portafortuna, poi quelli dove ci si crede meno</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse Risposta corretta: D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve riconoscere quale fra le opzioni proposte corrisponde a quanto il grafico in figura mostra . Per questo deve leggere correttamente il grafico, mettendo in relazione la legenda con il fatto che la percentuale di persone che credono ai numeri portafortuna, rappresentata dalla porzione nera delle barre, è il criterio su cui si basa l'ordinamento, in senso decrescente, dei Paesi.</p>
<p>B5. Quali sono i Paesi dove più della metà delle persone interrogate hanno detto di <u>non credere</u> ai numeri portafortuna?</p> <p>.....</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: : domanda a risposta aperta univoca Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse Risposta corretta: Paesi Bassi e Finlandia</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare nella legenda la corrispondenza fra "persone che non credono nei numeri portafortuna" e porzione grigia delle barre; tenere presente che i dati sono rappresentati in percentuale; sapere che "più della metà" corrisponde a un valore superiore al 50%; individuare nel grafico gli unici due Paesi che soddisfano questo criterio.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B6. Nell'Unione Europea complessivamente considerata, qual è la percentuale di persone che dicono di "non credere ai numeri portafortuna"?</p> <p>..... %</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse Risposta corretta: 35%</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare nel grafico qual è la barra che corrisponde all'Unione Europea nel suo complesso; tenere presente che, in base alla legenda, le persone che non credono ai numeri portafortuna corrispondono alla porzione grigia delle barre; ricordare che i numeri esprimono valori percentuali e scrivere il dato richiesto nella risposta.</p>
<p>B7. Quanti sono i Paesi dove la maggioranza delle persone interrogate dice di credere ai numeri portafortuna?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Meno di tre B. <input type="checkbox"/> Tre C. <input type="checkbox"/> Quattro D. <input type="checkbox"/> Più di quattro</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse Risposta corretta: C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare nella legenda la corrispondenza fra "persone che credono nei numeri portafortuna" e porzione nera delle barre corrispondenti a ciascun Paese; tenere presente che i dati sono rappresentati in percentuale; sapere che "maggioranza" corrisponde a un valore al di sopra del 50% e individuare nel grafico quanti Paesi soddisfano questo criterio.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B8. Secondo i dati rappresentati nella figura</p> <p>A. <input type="checkbox"/> gli italiani sono uno dei popoli più superstiziosi d'Europa</p> <p>B. <input type="checkbox"/> l'Italia è superstiziosa come la media dei Paesi europei</p> <p>C. <input type="checkbox"/> in Italia la metà dei cittadini non sa se credere o no ai numeri portafortuna</p> <p>D. <input type="checkbox"/> in Italia 10 cittadini su 100 non rispondono alle domande sui numeri portafortuna</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 3: fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p>Risposta corretta: A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve compiere un'operazione di inferenza confrontando più informazioni date nel grafico in figura. Per individuare l'opzione corretta deve capire che essere "superstiziosi" equivale a esser convinti che i numeri portino fortuna o sfortuna e che, in base alla legenda, la percentuale delle persone che credono ai numeri portafortuna è rappresentata nel grafico dalla porzione nera delle barre corrispondenti a ciascun Paese. L'Italia si pone al terzo posto della graduatoria e dunque fra i Paesi più superstiziosi d'Europa. Le altre risposte sono chiaramente da scartare perché in contrasto con le informazioni rappresentate nel grafico.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B9. Alla riga 12 si legge: “Il buffo è, poi, che tante altre persone sono convintissime del contrario”. Che cosa “è buffo”?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> il fatto che tante persone siano convinte che il 13 porti non sfortuna ma fortuna</p> <p>B. <input type="checkbox"/> il fatto che tante persone pensino che il 13 sia un numero sfortunato</p> <p>C. <input type="checkbox"/> il fatto che tante persone portino al braccialetto un ciondolino d’oro con il numero 13</p> <p>D. <input type="checkbox"/> il fatto che tante persone desiderino sposarsi un giorno 13</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto 4: cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) Risposta corretta: A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere relazioni di coesione e coerenza testuale, comprendendo il rapporto che lega la frase ripresa nella domanda con quella che immediatamente la segue nel testo e che ne costituisce l’esplicitazione.</p> <p>L’individuazione della risposta corretta può esser resa difficile dal fatto che essa passa anche attraverso la corretta interpretazione dell’espressione “del contrario” come un riferimento sintetico alla convinzione, in precedenza discussa, secondo cui il 13 porta sfortuna.</p> <p>Le opzioni C e D, inoltre, potrebbero essere attrattive perché individuano comportamenti concreti che sono coerenti con il fatto che le persone che li adottano pensano che il 13 porti fortuna.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B10. Nella frase “Ma non è affatto vero: basta dare un’occhiata alla figura della pagina a fianco” (righe 21-22), si potrebbero sostituire i due punti con un punto e virgola, seguito da una congiunzione. Quale?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> però</p> <p>B. <input type="checkbox"/> infatti</p> <p>C. <input type="checkbox"/> quindi</p> <p>D. <input type="checkbox"/> perciò</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 4: cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)</p> <p>Risposta corretta: B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere un elemento di coesione e coerenza testuale riconoscendo qual è il rapporto logico-semanticamente che lega le due frasi citate. In particolare, deve capire che la seconda frase spiega e conferma quanto detto nella precedente e che solo la congiunzione esplicativa “infatti”, tra le alternative proposte, può svolgere la medesima funzione connettiva svolta dai due punti.</p>
<p>B11. La parola “rapporto” (riga 22) nella frase in cui è usata significa</p> <p>A. <input type="checkbox"/> relazione di affetto tra persone</p> <p>B. <input type="checkbox"/> legame tra fatti</p> <p>C. <input type="checkbox"/> verbale di un’assemblea</p> <p>D. <input type="checkbox"/> riassunto dei risultati di una ricerca</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 1: comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve comprendere il significato nel contesto di una parola che può avere più significati. Il punto del testo in cui la parola è inserita, ma anche il suo significato complessivo, permettono di identificare l’opzione giusta.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B12. Nel testo si dice che le “superstizioni sono ancora diffusissime” (righe 24-25). Quale delle seguenti informazioni, ricavate dalla figura, può essere usata per sostenere questa affermazione?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Mediamente il 40% dei cittadini europei afferma di credere ai numeri portafortuna</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Le persone che non rispondono al questionario sono meno del 20% in quasi tutti i Paesi</p> <p>C. <input type="checkbox"/> In Finlandia il 59% degli intervistati dichiara di non credere ai numeri portafortuna</p> <p>D. <input type="checkbox"/> In Francia quelli che non sanno se credere o no ai numeri portafortuna sono il 44%</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali Risposta corretta: A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve scegliere fra le quattro opzioni proposte, tutte vere in base alle informazioni rappresentate nel grafico, l'unica che costituisce un valido argomento a sostegno della affermazione tratta dal testo e riportata nella domanda. Per farlo deve valutare il nesso logico di ciascuna delle alternative di risposta con l'affermazione da sostenere e scegliere la sola che può essere un buon argomento a sua conferma.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B13. L'espressione "domande poste a campioni rappresentativi" (righe 26-27) significa che le domande sono state poste</p> <p>A. <input type="checkbox"/> a tutti i cittadini che vivono nei Paesi dell'Unione Europea</p> <p>B. <input type="checkbox"/> a un certo numero di cittadini individuati con criteri scientifici</p> <p>C. <input type="checkbox"/> a un certo numero di cittadini sorteggiati tra i volontari</p> <p>D. <input type="checkbox"/> ai cittadini dei Paesi più sviluppati dell'Unione Europea</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 1: comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole</p> <p>Risposta corretta: B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve comprendere il significato di una espressione usata nel testo.</p> <p>Il contesto e le conoscenze tratte dall'enciclopedia personale dovrebbero aiutare lo studente a comprendere che "campioni rappresentativi" è qui un'espressione tecnica propria del linguaggio specifico della statistica e indirizzarlo a scegliere l'opzione corretta, scartando le altre.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B14. Perché nel titolo del testo ci si rivolge al lettore con una domanda diretta, formulata in linguaggio familiare?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Perché ci si vuole rivolgere a un singolo lettore già individuato</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Perché si vuole coinvolgere il lettore nel tema dell'articolo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Perché si vuole conoscere il parere del lettore sull'argomento del testo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Perché si vuole far subito capire che l'articolo è di facile lettura</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto 6 : sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</p> <p>Risposta corretta: B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve sviluppare un'interpretazione di un aspetto formale del testo.</p> <p>Una competenza anche implicita della dimensione pragmatica della comunicazione dovrebbe permettere di riconoscere l'effetto che si vuole ottenere sul lettore con questa scelta espressiva, aiutando lo studente a individuare l'opzione corretta fra le quattro proposte.</p>



Grammatica – Parte seconda

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>C1. Quale dei seguenti gruppi è formato da parole che derivano tutte da un verbo?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Bastonata, nebbioso, fulmineo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Velocemente, giallognolo, verità</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Insegnante, vincitore, credibile</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Pericoloso, salumeria, nazionale</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Ambito 3: Formazione delle parole</p> <p>Risposta corretta: C</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere i meccanismi della derivazione per suffissazione- analizzare gli item proposti identificando la terna di parole che hanno come base un verbo.
<p>C2. Leggi le frasi seguenti:</p> <p>a) La verifica di matematica che abbiamo fatto ieri in classe era <u>complicatissima</u>.</p> <p>b) Sentendosi in colpa <u>porse</u> le sue scuse.</p> <p>c) È trascorso un anno da quando ti <u>abbiamo incontrato</u>.</p> <p>Se tu non conoscessi il significato delle espressioni sottolineate, quali voci andresti a cercare sul dizionario?</p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p>	<p>Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca</p> <p>Ambito 4: Lessico e semantica</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) complicato</p> <p>b) porgere</p> <p>c) incontrare</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere la struttura del vocabolario, e in particolare i procedimenti della lemmatizzazione- conoscere e applicare le regole della lemmatizzazione ai tre item proposti, simulando una delle prime fasi dell'uso del vocabolario.



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>C3. Di seguito trovi due frasi. Trasforma la frase attiva in passiva e viceversa.</p> <p>a) Enrico mi ha spinto!</p> <p>b) Il maglione è stato rosicchiato dalle tarme.</p>	<p>Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca Ambito 2: Morfologia Risposta corretta: a) Sono stato spinto da Enrico! b) Le tarme hanno rosicchiato il maglione</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere le forme in cui si esprime il rapporto del verbo col soggetto o con l'oggetto (diatesi attiva e passiva)- conoscere e saper applicare le regole di trasformazione della forma attiva in passiva e viceversa.
<p>C4. Dalle frasi seguenti sono stati tolti gli accenti e gli apostrofi. Riscrivile in forma corretta rimettendo gli accenti e gli apostrofi mancanti.</p> <p>a) Verra a trovarci un amico di Giorgio.</p> <p>b) Chi fa da se fa per tre.</p> <p>c) Me venuta voglia di un gelato.</p>	<p>Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca Ambito 1: Ortografia Risposta corretta: a) Verrà a trovarci un amico di Giorgio b) Chi fa da sé fa per tre c) M'è venuta voglia di un gelato</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere e applicare le convenzioni ortografiche dell'italiano riguardanti gli accenti e gli apostrofi.



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>C5. Gli aggettivi che seguono iniziano tutti con la vocale <i>a</i>. In uno di essi la vocale <i>a</i>- è un prefisso con valore privativo/negativo (come ad es. nella parola <u>amorale</u>: senza morale). Di quale aggettivo si tratta?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Abile</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Anormale</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Affamato</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Assente</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Ambito 3: Formazione delle parole</p> <p>Risposta corretta: B</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere i meccanismi della derivazione per prefissazione- analizzare gli aggettivi proposti identificando quello nel quale il prefisso <i>a</i>- è presente e ha valore privativo o negativo
<p>C6. Il prefisso <i>in-</i> aggiunto a un aggettivo ne cambia il significato nel suo contrario, come in questi esempi: <i>tollerabile</i> – <i>intollerabile</i>; <i>possibile</i> – <i>impossibile</i>. Quale dei seguenti aggettivi, anche se inizia con <i>in-</i>, <u>non</u> è il contrario della parola base?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Insolito</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Imbattibile</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Ingenuo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Immortale</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Ambito 3: Formazione delle parole</p> <p>Risposta corretta: C</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere i meccanismi della derivazione per prefissazione- analizzare gli aggettivi proposti identificando – ed escludendo – quelli nei quali il prefisso <i>in-</i> è presente ed ha valore negativo



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																				
<p>C7. Collega le parole della colonna 1 con il loro contrario nella colonna 2. Fai attenzione: nella seconda colonna c'è una parola in più.</p> <table border="0" data-bbox="159 587 920 1299"><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Colonna 1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Colonna 2</td></tr><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">a) abbondante</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">certezza</td></tr><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">b) ricchezza</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">scarso</td></tr><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">c) rapido</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">imprudente</td></tr><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">d) sincero</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">indigente</td></tr><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">e) dubbio</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">povertà</td></tr><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">f) esitazione</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">bugiardo</td></tr><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">g) cauto</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">lento</td></tr><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">h) agiato</td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">risolutezza</td></tr><tr><td></td><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">veloce</td></tr></table>	Colonna 1	Colonna 2	a) abbondante	certezza	b) ricchezza	scarso	c) rapido	imprudente	d) sincero	indigente	e) dubbio	povertà	f) esitazione	bugiardo	g) cauto	lento	h) agiato	risolutezza		veloce	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa (matching).</p> <p>Ambito 4: Lessico e semantica</p> <p>Risposta corretta:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Abbondante – scarsob) Ricchezza – povertàc) Rapido – lentod) Sincero – bugiardoe) Dubbio – certezzaf) Esitazione – risolutezzag) Cautο – imprudenteh) Agiato - indigente	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere le relazioni semantiche di opposizione- identificare, per ognuno dei nomi e degli aggettivi proposti, il rispettivo contrario, selezionandolo fra quelli elencati
Colonna 1	Colonna 2																					
a) abbondante	certezza																					
b) ricchezza	scarso																					
c) rapido	imprudente																					
d) sincero	indigente																					
e) dubbio	povertà																					
f) esitazione	bugiardo																					
g) cauto	lento																					
h) agiato	risolutezza																					
	veloce																					



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>C8. Leggi con attenzione la frase che segue, poi rispondi alla domanda.</p> <p>“La povertà è un problema dell’Africa (ma anche di parti dell’Europa e del resto del mondo) <u>del quale</u> ci dobbiamo preoccupare.”</p> <p>Grammaticalmente, <u>del quale</u></p> <p>A. <input type="checkbox"/> si riferisce al problema</p> <p>B. <input type="checkbox"/> si riferisce all’Africa</p> <p>C. <input type="checkbox"/> si riferisce al resto del mondo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> si può riferire tanto al problema quanto al resto del mondo</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Ambito 6: Testualità</p> <p>Risposta corretta: A</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere le regole della concordanza grammaticale- individuare il referente lontano di un pronome relativo utilizzando la concordanza come indizio grammaticale



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>C9. In quale delle seguenti frasi è presente un complemento oggetto?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> La sospensione della gita è una delusione per tutti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il nuovo compagno è sembrato a tutti un ragazzo simpatico</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il film è durato in tutto un'ora e mezza</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Porterò al mare tutti i vestiti leggeri</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla Ambito 5: Sintassi Risposta corretta: D</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere i principali elementi della frase semplice- identificare la frase contenente un complemento oggetto, fra quattro frasi proposte. I distrattori sono costituiti da un nome del predicato, da un complemento predicativo del soggetto e da un complemento di tempo privo di preposizione
<p>C10. Nella frase "La mattina il portone della scuola viene aperto dal bidello" il soggetto è</p> <p>A. <input type="checkbox"/> la mattina</p> <p>B. <input type="checkbox"/> il portone</p> <p>C. <input type="checkbox"/> la scuola</p> <p>D. <input type="checkbox"/> il bidello</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla Ambito 5: Sintassi Risposta corretta: B</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere i principali elementi della frase semplice- identificare il soggetto all'interno di una frase. I distrattori sono costituiti da nomi che hanno funzioni diverse da quella di soggetto: complemento di tempo, di specificazione, di agente.